

# Janneke Neele

**‘Ik ben altijd een  
kattenmens geweest’**



Heel haar leven is Janneke Neele opgegroeid met katten. Toen ze trouwde en in België kwam te wonen, moest ze haar man wel even overhalen want bij hem thuis hadden ze een hond. Maar het duurde gelukkig niet lang of hij was net zo'n fan van katten als Janneke.



## Janneke's katten

Janneke's eerste kat was een Scottish Fold. Deze Charlotte had een kleine handicap aan haar achterpootjes en liep een beetje slecht. Desondanks is ze toch nog 17 jaar geworden. Het was echt een schatje.

Een jaar later kwam Kathleen, een Karthuiser, erbij. Kathleen was heel lief maar ze moest van andere mensen of dieren niets weten. Ook zij is 17 jaar geworden.

Zes maanden na Kathleen kwam er een Abessijn bij maar die is slechts een jaar geworden. Vervolgens kwamen Ariël en Dash. Twee hele goede maatjes die alles samen deden. Ariël was doof en dat is waarschijnlijk ook de reden dat ze na negen maanden verongelukt is. Janneke en haar man wonen in een doodlopende straat dus Janneke dacht dat de katten redelijk veilig waren. Maar dat was buiten die ene auto gerekend! Janneke en haar man hadden er heel veel verdriet van Ariël was zo mooi en zo lief. Ook Dash miste zijn zusje zo dat hij twee dagen bijna niet uit zijn mandje is gekomen. Hij zat maar te wachten tot ze kwam. Gelukkig gaat het nu weer wat beter.



Janneke is geboren in Groede in Nederland maar ze woont al sinds haar huwelijk in 1971 in België. Janneke is in de leer geweest bij verschillende kunstenaars in Nederland en België. Daarna is ze naar de kunstacademie in Maldegem gegaan. Daar heeft ze vijf jaar tekenkunst gevolgd en drie jaar schilderkunst.

In 1989 is ze begonnen met schilderen op zijde. Het onderwerp bestond hoofdzakelijk uit bloemen. Na enkele jaren is ze overgegaan naar aquarel. Dat deed ze heel graag en dan met name het buiten schilderen. Landschappen en stadsgezichten hadden haar voorkeur. Nu

werkt ze hoofdzakelijk in acryl en omdat dit een heel andere techniek is, is ook dit weer zeer boeiend om mee te werken.

Maar Janneke's stijl verandert nog al eens. Omdat ze graag nog een nieuwe uitdaging aan wilde gaan, is ze gaan werken met papier maché. Een compleet andere manier van werken omdat het dit keer niet twee- maar driedimensionaal is. Papier maché is het meest veelzijdige materiaal wat ze kent. Je kan er van heel groot en grof naar heel klein en fijn mee werken. Voor de fijne figuurtjes heeft ze wel wat hulp van haar echtgenoot

nodig omdat hij de metalen geraamtes aan in elkaar moet lassen. Er wordt dan eerst een frame van metaal gemaakt. En deze wordt met papier met lijm omwikkeld. Als dit goed droog is, gebruikt Janneke een zelfgemaakte papierpasta en dat, samen met houtpulp, modelleert ze om het frame heen. Daarna schuurt ze het helemaal op, ze schildert het twee keer en ze eindigt met een vernislaag.



Janneke maakt ook werken in opdracht. Zo maakte ze voor het Academisch Ziekenhuis van de Vrije Universiteit in Brussel harten van papier maché voor de nieuwe cardiologie-afdeling. En voor de hallen van een appartementsgebouw in Breskens maakte ze de kleurige vissen.



**Meer informatie:**

HYPERLINK "<http://www.jann.be>" [www.jann.be](http://www.jann.be)



